



Nationalité Franco-Libanaise  
Permis B  
Langues :  
Français, Arabe (bilingue – Dialecte syro-libanais), Anglais (courant), Italien (débutante)

## FORMATION

### 2025

Bilan de compétences Artistiques avec S2F compétences (intervention de 7 réalisateurs et directeurs de casting)

### 2024 Stage intensif

“Construction de rôle” - méthode de David Mamet et William Macy & le travail de l’Alexandrin avec Marcus Borja

### 2018 - 2022 Cours Florent, Paris

**Théâtre** (cursus anglais et français)  
avec Gretel Delattre, Frédéric Cherbœuf,  
Jean-Pierre Garnier, Bruno Blairet, Olivier Balazuc, Hélène Soulié

**Corps en jeu, danse** avec Sophie Mayer

**Travail vocal** avec Marcus Borja

**Improvisation** avec Matthieu Gambier

2005-2013 **Caracalla Dance School**, Beyrouth

2007-2012 **Ecole des Beaux-Arts**, Beyrouth

## AUTRES COMPÉTENCES

- Coach “Prise de parole en public”  
Français et Anglais - Florent Executive
- Chant - Travail continu  
avec le coach vocal Marcus Borja
- Danse contemporaine & Orientale
- Darbouka
- Escalade, Yoga, Pilates
- Curatrice d’art et commissaire d’exposition  
diplômée de l’Ecole des Beaux-Arts, Beyrouth
- Diplôme de Premiers Secours Civiques, PSC1

# Joanna Khalaf

جوانا خلف

## Théâtre & Performances

### 2024 - Présent

- **Vingt quatre heures** - ٢٤ ساعة,  
Stefan Zweig, seul en scène, mise en scène Ji Chen,  
en français et en arabe.  
Paris - Beyrouth - Avignon Off 2025
- **Doux Amer** - حلوة و مرّة  
Projet en création, avec Wafaa Halawi  
Paris - Beyrouth
- **Libanaise de mère en fille**  
De et avec Joanna Khalaf, mise en scène Ji Chen, Paris

### 2023

- **Ma ez zorak im?**  
Performance avec l'artiste Ali Arkady  
Beaux-Arts de Paris

### 2022

- **Les nouveaux anciens**, de Kae Tempest  
Compagnie Les Unes et Les Autres  
Paris  
\*Pièces primées aux Automnales (Cours Florent 2021-2022)

### 2021

- **Dans la forêt**,  
Mise en scène Nicolas Robinet  
Compagnie Les Unes et Les Autres - Paris
- **Verum est nisi illusio** (comédie musicale)  
Mise en scène Guillaume Charlier - Paris

### 2020

- **Florbela, sœur du rêve**  
Mise en scène Guy Calice - Paris  
Rôle: Florbela

## Films - TV

### 2025

- **Seuls les barbares** long métrage de Danielle Arbid,  
Paris
- **“Al mastour”** - Serie TV de Shady Hanna, Beyrouth

### 2024

- **Rouge in black & white**,  
court-métrage de Nadine Asmar - Paris
- **Zanana**, court-métrage de Ali Arkady, texte de  
Joanna Khalaf - Paris - *projeté au FID Marseilles*

### 2022

- **Beirut Borhan**, long métrage de Farah al Hashim  
Beyrouth, Paris

### 2019 - 2021

- **Dead to me**, CM de Caroline Massabueau
- **Face Cam**, CM de Julien Reizo
- **Maman je t’aime**, CM de Djamel Benyahia
- **Sans Voix**, CM de Théo Goudigan
- **The era of donkeys is over**, CM de Joanna Khalaf
- **Dernier soir**, clip OXY de PALMCLIPS,  
de Théo Goudigan

+ 33 7 60073993

Whatsapp + 961 3 140 855 et +33 7 60073993

joanna.khalaf@gmail.com

Instagram: joannakhalaf\_jk